Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска   
"Детский сад № 335 "Лесная сказка»

Мастер-класс

По теме: «Звучащие картинки»

Выполнила: воспитатель 1 категории

Ягодина Екатерина Владимировна

2021

Уважаемые коллеги!

Речевое развитие дошкольников в детском саду является одним из важнейших направлений. Учитывая увеличивающееся число детей с проблемами звукопроизношения и задержкой развития речи, я поставила перед собой цель обогатить свою педагогическую копилку новыми эффективными методами активизации речи детей, пополнения их активного словаря, а также развития творческого потенциала. И открыла новый для себя метод «Звучащие картинки», который вам сегодня и представлю.

«Звучащая картинка» – это иллюстрация к произведению малого фольклорного жанра (песенка, потешка) или небольшому стихотворению, доступному и понятному ребенку. Образ, заложенный в таком стихотворении, максимально прост и ясен, в то же время ярок. Основная идея данного метода – активизация речевой активности ребенка во время изготовления картинки вместе с воспитателем.

Картинка состоит из двух частей: основной (заготовка воспитателя) и съемной – на которой как раз и работают дети, дополняя картинку новыми элементами. Картинка служит мощным стимулом для активного проговаривания, а подключение руки (мелкой моторики) при изготовлении новых элементов картинки является положительным фактором развития речи. Напомню, что исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. В современном же мире дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Следствие слабого развития общей моторики и, в частности, руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка. Очевидно, что тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что и не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Поэтому меня так заинтересовал метод «Звучащие картинки», который помимо речевого развития решает целый комплекс образовательно-воспитательных задач (развитие элементарных математических представлений, изобразительная деятельность, нравственное и трудовое воспитание); важен и эмоционально-творческий компонент изготовления «звучащей» картинки: ребенок, добавляя ту или иную деталь, испытывает чувство удовлетворения оттого, что видит результат своей деятельности, чувствует себя творцом, а это позитивно влияет на его личностное развитие.

Последовательность работы по данному методу:

1.Введение в тему той песенки, с которой педагог будет знакомить детей.

2.Проговаривание потешки, стихотворения педагогом.

3.Пальчиковая игра по теме потешки с проговариванием.

4.Рассматривание основной части «звучащей картинки».

5.Физкультминутка в соответствии с сюжетом.

6.Продуктивная деятельность детей.

7.Проговаривание произведения по изготовленной картинке.

Преимущества «звучащих» картинок очевидны. Они используются многократно, благодаря применению съемных материалов, позволяют работать с детьми любого возраста, как по подгруппам, так и индивидуально. (слайды с фото детей)

Опубликованный опыт использования данного метода нашими коллегами, а также мой опыт работы по нему, показывает, что активность детей возрастает многократно, мотивация сохраняется на высоком уровне, включенность в работу снимает дисциплинарные проблемы, речь ребенка развивается, растет багаж его изобразительных умений.

Давайте попробуем с вами поработать со «звучащей» картинкой. Добровольцы - 4 человека, прошу.

Занятие:

В: Посмотрите, кто в гости к нам пришел? Правильно, котик! Давайте все вместе скажем «Здравствуй». Молодцы! Какой мягкий и пушистый котик! Погладьте его (дать погладить детям игрушку).

 Как назовем нашего котика? (ответы детей).

У Васьки корзинка, посмотрим что в ней?

Игровое упражнение: «Назови предмет». (проговариваем с детьми все предметы находящиеся в корзинке, обобщаем словом «хлебобулочные изделия»).

Воспитатель: Какие продукты нам нужны для приготовления пирожков и булочек? (мука, сахар, яйца, соль, масло подсолнечное, молоко)

**Пальчиковая гимнастика.**  
Муку в тесто замесили *(показываем, как месим тесто)*  
А из теста мы слепили *(показываем, как лепим пироги)*  
Пирожки и плюшки, *(поочередно сгибаем пальцы*)  
Сдобные ватрушки,  
Булочки и калачи-  
Все мы испечем в печи. *(хлопаем в ладоши)*

Обращаю внимание детей на то, что котик что-то прошептал на ухо. Оказывается котик сегодня ходил на торжок, он очень устал, пусть отдохнёт, а мы посмотрим, что он там делал?

**(Показываю картинку)**

Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок.

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть

Либо Бореньке снесть?

Я и сам укушу,

Да и Бореньке снесу.

**В:** - А теперь вы мне расскажите, куда котик пошел? Что он там купит? Кому он нёс булочку и пирожок? (Ответ детей: Бореньке) Как вы думаете, он с вами поделится? Почему?

**Ответы:** поделиться, он добрый, не жадный.

**Кот**: Ребятки, мы с Боренькой всё съели, а я совсем забыл о своих маленьких котятах.

**В:** Котик, а что случилось с твоими котятами?

Кот: Они у меня остались голодными! Как же быть?

**В:** Ничего, котик, не расстраивайся. Наши ребятки тебе помогут!

(Воспитатель обращается к детям) Поможем котику, ребята? (Ответ детей)

**В:** Мы для твоих котят слепим пирожки из пластилина, но сначала мы поиграем, а ты, котик, смотри и повторяй за нами!

***Физминутка «Кошка»***

Кошка очень хороша, *(Дети идут мягким пружинистым шагом)*

Ходит мягко, не спеша,

Сядет-умывается, *(Дети имитируют движения, умывающейся кошки)*

Лапкой вытирается.

***Практический этап Лепка «Пирожки для котят»***

**В**: Посмотрите на картинку. Давайте расскажем стихотворение котику.

Хоровое проговаривание потешки.

**В:** *(От лица котика)*. Какие вы молодцы! Выучили мое любимое стихотворение. Побегу домой, расскажу о вас Бореньке. До свидания!

Спасибо, добровольцам.

Посмотрите, коллеги, что у нас получилось.

Подведем итог: Преимущества картинок очевидны *(Показываю картинки сделанные с детьми).* Они могут многократно использоваться благодаря применению съемных материалов, позволяют работать как с подгруппой детей, так и индивидуально. Картинки полифункциональны: они позволяют решать целый комплекс задач, использовать их в различных видах занятий, например, в интегрированных занятиях с элементами кооперации в старшем возрасте. Занятия по «звучащим» картинкам плавно ведут ребенка к итогу, включая его в игровые ситуации. И главное, в конце занятия получается целых три продукта, три итога: смысловой, речевой и продуктивный.